

南京艺术学院参考书目

单位： 联系人： 电话： 填表时间： 年 月 日

统计序号	学期	课程名称	课程代码	教材名称	教材类型	教材主编	出版单位
1		学科与专业导论	141101	《中国高校学分制研究：弹性学分制的理论与实践》	参考书	周清明	北京：人民出版社
				《大学学分制的理论与实践》	参考书	蔡先金、宋尚桂	山东：中国海洋大学出版社
				《学分制与大学生教育管理》	参考书	刘昕	山东：山东大学出版社
				《地方高校学分制改革研究》	参考书	孙山	成都：西南交通大学出版社
				《大学生管理研究》	参考书	教育部思想政治工作司组	北京：高等教育出版社
				《当代大学生职业生涯规划与管理》	参考书	林学军、郑慧娟	广州：暨南大学出版社
				《大学生职业生涯规划管理研究》	参考书	李涛、韦焕贤	北京：光明日报出版社
		论文写作	022052	《音乐论文写作基础》	参考书	傅利民	上海音乐出版社
		基本乐理1-1	022088	《音乐理论基础》	参考书	李重光	北京：人民音乐出版社
				《新音乐基础理论教程》	参考书	刘永福	上海：上海音乐学院出版社
				《基本乐科教程》（乐理卷）	参考书	孙从音、马东风	上海：上海音乐出版社
				《基本乐理教程》	参考书	郭钺	南京：南京师范大学出版社
				《中国乐理》	参考书	杜亚雄、秦德祥	上海：上海音乐学院出版社
				《乐理新思路教程》	参考书	舒泽池、谢秀珍	上海：上海音乐出版社
		基本乐理1-2	022089	《音乐理论基础》	参考书	李重光	北京：人民音乐出版社
				《新音乐基础理论教程》	参考书	刘永福	上海：上海音乐学院出版社
				《音乐基本理论》	参考书	[苏]斯波索宾著	北京：人民音乐出版社
				《音乐基本理论习题》	参考书	[苏]B.勃伐斯琴科编	北京：人民音乐出版社
				《基本乐科教程》（乐理卷）	参考书	孙从音、马东风	上海：上海音乐出版社
				《基本乐理教程》	参考书	郭钺	南京：南京师范大学出版社
				《中国乐理》	参考书	杜亚雄、秦德祥	上海：上海音乐学院出版社
				《乐理新思路教程》	参考书	舒泽池、谢秀珍	上海：上海音乐出版社
		视唱练耳1-1	022099	《精品视唱教程》初级	参考书	赵易山、付妮	中央音乐学院出版社
				《视唱练耳分级教程》	参考书	中国音乐学院作曲系视唱练	高等教育出版社

				《实用练耳教程》	参考书	蒋维民、周温玉	上海音乐学院出版社
				《视唱练耳教程》	参考书	熊克炎	上海音乐出版社
				《调性视唱教程》	参考书		
		视唱练耳1-2	022100	《精品视唱教程》初级			
				《视唱练耳分级教程》			
				《实用练耳教程》			
				《视唱练耳教程》			
				《调性视唱教程》			
		视唱练耳2-1	022227	《精品视唱教程》初级			
				《视唱练耳分级教程》			
				《实用练耳教程》			
				《视唱练耳教程》			
				《调性视唱教程》			
		视唱练耳2-2	022228	《精品视唱教程》初级			
				《视唱练耳分级教程》			
				《实用练耳教程》			
				《视唱练耳教程》			
				《调性视唱教程》			
		中国音乐史（公共）1	022005	《中国音乐简史》			
		中国音乐史（公共）2	022006	《中国音乐简史》			
		西方音乐史（公共）1	022011	《西方音乐通史》			
		西方音乐史（公共）2	022012	《西方音乐通史》			
	3	和声（公共）1	022133	《和声学新编》	参考书	沈一鸣	上海音乐出版社
				《和声学教程》	参考书	桑桐	上海音乐出版社
				《和声基础教程》	参考书	乔惟进	中央音乐学院出版社
				《和声学》	参考书	勋伯格	上海音乐出版社
				《和声学教程》	参考书	霍洛波夫	人民音乐出版社

				《和声分析教程》	参考书	杨通八	上海音乐出版社
	4	和声（公共）2	022134	《和声学新编》	参考书	沈一鸣	上海音乐出版社
				《和声学教程》	参考书	桑桐	上海音乐出版社
				《和声基础教程》	参考书	乔惟进	中央音乐学院出版社
				《和声学》	参考书	勋伯格	上海音乐出版社
				《和声学教程》	参考书	霍洛波夫	人民音乐出版社
				《和声分析教程》	参考书	杨通八	上海音乐出版社
	5	作品分析（公共）1	022078	《曲式与作品分析》	参考书	李吉提	中央民族大学出版社
				《曲式学基础教程》	参考书	谢功成	人民音乐出版社
				《曲式与作品分析》	参考书	茅原庄曜	人民音乐出版社
				《音乐的分析与创作》	参考书	杨儒怀	人民音乐出版社
				《音乐句法结构分析》	参考书	谷成志	人民音乐出版社
				《音乐作品分析教程》	参考书	钱仁康 钱亦平	上海音乐出版社
				《音乐分析基础教程》	参考书	彭志敏	人民音乐出版社
	6	作品分析（公共）2	022079	《曲式与作品分析》	参考书	李吉提	中央民族大学出版社
				《曲式学基础教程》	参考书	谢功成	人民音乐出版社
				《曲式与作品分析》	参考书	茅原庄曜	人民音乐出版社
				《音乐的分析与创作》	参考书	杨儒怀	人民音乐出版社
				《音乐句法结构分析》	参考书	谷成志	人民音乐出版社
				《音乐作品分析教程》	参考书	钱仁康 钱亦平	上海音乐出版社
				《音乐分析基础教程》	参考书	彭志敏	人民音乐出版社
		音乐剧概论	022378	《音乐剧概论》	参考书	黄定宇	中国戏剧出版社
				《原创音乐剧概论》	参考书	文硕	中国戏剧出版社
				《西方音乐剧史》	参考书	慕羽	上海音乐出版社
				《音乐剧导论》	参考书	张旭 文硕	上海音乐出版社
				《百老汇音乐剧》	参考书	罗薇	清华大学出版社
				《中国音乐剧教学与创作研究》	参考书	廖向红、 张殷	文化艺术出版社

				《中国近代音乐剧史》	参考书	文硕	西苑出版社
				《中国歌剧音乐剧散论》	参考书	韦明	文联出版社
				《音乐剧表演概论》	参考书	文硕、杨佳、彭媛编	中国戏剧出版社
				《音乐剧与舞蹈》	参考书	慕羽	上海音乐出版社
		声乐发展史	022014	《歌唱的艺术》	参考书	薛良	中国文联出版公司
				《歌唱的方法》	参考书	薛良	中国文联出版公司
				《西洋音乐史与风格》	参考书	刘志明	台北大陆出版社
				《卡鲁索的发声方法》	参考书	马拉费奥迪	人民音乐出版社
				《面罩与心灵》	参考书	夏里亚宾	辽宁教育出版社
				《歌唱的艺术》	参考书	赵梅伯	上海音乐出版社
				《西方声乐艺术史》	参考书	管谨义	人民音乐出版社
				《中国近现代声乐艺术发展史》	参考书	孙悦湄 范晓峰	浙江大学出版社
		音乐教育概论	022023	《后现代音乐教育学》	参考书	管建华	陕西师大出版社
				《当代音乐教育》	参考书	管建华	文化艺术出版社
				《音乐教育的多元文化视野》	参考书	管建华	陕西师大出版社
				《音乐教育与多元文化》	参考书	管建华	陕西师大出版社
				《国际音乐教育研究》	参考书	管建华	陕西师大出版社
				《中国近代音乐教育史纪年(1840-2000)》	参考书	孙继南	上海音乐出版社
				《中国古代音乐教育》	参考书	修海林	上海教育出版社
				《音乐教学法》	参考书	廖家骅	中央音乐学院出版社
				《20世纪中国学校音乐教育》	参考书	马达	上海教育出版社
				《音乐教育史研究》	参考书	马东风	京华出版社
		声乐1-1	022350	《外国音乐剧独唱教程》	参考书	郭鹏、张旭编	上海音乐出版社
				《经典音乐剧唱段解读》	参考书	杨佳、周艳霞	中国戏剧出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》独唱卷	参考书	赵倩	上海音乐出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》重唱卷	参考书	陈艺	上海音乐出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》合唱卷	参考书	陈艺	上海音乐出版社

				《中国优秀艺术歌曲集》	参考书	储声虹	湖南文艺出版社
				《西方音乐剧曲集》	参考书	周映辰	北京大学出版社
				《中国音乐剧曲集》	参考书	周映辰	
		声乐1-2	022351	《外国音乐剧独唱教程》	参考书	郭鹏、张旭编	上海音乐出版社
				《经典音乐剧唱段解读》	参考书	杨佳、周艳霞	中国戏剧出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》独唱卷	参考书	赵倩	上海音乐出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》重唱卷	参考书	陈艺	上海音乐出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》合唱卷	参考书	陈艺	上海音乐出版社
				《中国优秀艺术歌曲集》	参考书	储声虹	湖南文艺出版社
				《西方音乐剧曲集》	参考书	周映辰	北京大学出版社
				《中国音乐剧曲集》	参考书	周映辰	
		声乐2-1	022352	《外国音乐剧独唱教程》	参考书	郭鹏、张旭编	上海音乐出版社
				《经典音乐剧唱段解读》	参考书	杨佳、周艳霞	中国戏剧出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》独唱卷	参考书	赵倩	上海音乐出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》重唱卷	参考书	陈艺	上海音乐出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》合唱卷	参考书	陈艺	上海音乐出版社
				《中国优秀艺术歌曲集》	参考书	储声虹	湖南文艺出版社
				《西方音乐剧曲集》	参考书	周映辰	北京大学出版社
				《中国音乐剧曲集》	参考书	周映辰	
		声乐2-2	022353	《外国音乐剧独唱教程》	参考书	郭鹏、张旭编	上海音乐出版社
				《经典音乐剧唱段解读》	参考书	杨佳、周艳霞	中国戏剧出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》独唱卷	参考书	赵倩	上海音乐出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》重唱卷	参考书	陈艺	上海音乐出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》合唱卷	参考书	陈艺	上海音乐出版社
				《中国优秀艺术歌曲集》	参考书	储声虹	湖南文艺出版社
				《西方音乐剧曲集》	参考书	周映辰	北京大学出版社
				《中国音乐剧曲集》	参考书	周映辰	

		声乐3-1	022354	《外国音乐剧独唱教程》	参考书	郭鹏、张旭编	上海音乐出版社
				《经典音乐剧唱段解读》	参考书	杨佳、周艳霞	中国戏剧出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》独唱卷	参考书	赵倩	上海音乐出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》重唱卷	参考书	陈艺	上海音乐出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》合唱卷	参考书	陈艺	上海音乐出版社
				《中国优秀艺术歌曲集》	参考书	储声虹	湖南文艺出版社
				《西方音乐剧曲集》	参考书	周映辰	北京大学出版社
				《中国音乐剧曲集》	参考书	周映辰	
		声乐3-2	022355	《外国音乐剧独唱教程》	参考书	郭鹏、张旭编	上海音乐出版社
				《经典音乐剧唱段解读》	参考书	杨佳、周艳霞	中国戏剧出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》独唱卷	参考书	赵倩	上海音乐出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》重唱卷	参考书	陈艺	上海音乐出版社
				《西方音乐剧演唱鉴赏教程》合唱卷	参考书	陈艺	上海音乐出版社
				《中国优秀艺术歌曲集》	参考书	储声虹	湖南文艺出版社
				《西方音乐剧曲集》	参考书	周映辰	北京大学出版社
				《中国音乐剧曲集》	参考书	周映辰	北京大学出版社
		舞蹈1-1	022358	《西方芭蕾史纲》	参考书	朱立人	上海音乐出版社
				《芭蕾形体训练教程》	参考书	杨坤	高等教育出版社
				《古典芭蕾基础教学法》	参考书	张玉萍	上海音乐出版社
				《中外舞蹈作品赏析》	参考书	欧建平	上海音乐出版社
				《外国舞蹈作品赏析》	参考书	欧建平	上海音乐出版社
				《现代舞蹈的身体语言教程》	参考书	刘青弋	中国人民大学出版社
				《西方现代舞史纲》	参考书	刘青弋	上海音乐出版社
				《现代舞的身体语言教程》	参考书	刘青弋	上海音乐出版社
		舞蹈1-2	022359	《西方芭蕾史纲》	参考书	朱立人	上海音乐出版社
				《芭蕾形体训练教程》	参考书	杨坤	高等教育出版社
				《古典芭蕾基础教学法》	参考书	张玉萍	上海音乐出版社

				《中外舞蹈作品赏析》	参考书	欧建平	上海音乐出版社
				《外国舞蹈作品赏析》	参考书	欧建平	上海音乐出版社
				《现代舞蹈的身体语言教程》	参考书	刘青弋	中国人民大学出版社
				《西方现代舞史纲》	参考书	刘青弋	上海音乐出版社
				《现代舞的身体语言教程》	参考书	刘青弋	上海音乐出版社
		舞蹈2-1	022360	《中国古代舞蹈史教程》	参考书	袁禾	上海音乐出版社
				《中国民间舞蹈文化》	参考书	罗雄岩	上海音乐出版社
				《中国舞蹈意象概论》	参考书	袁禾	文化艺术出版社
				《中国少数民族舞蹈史》	参考书	纪兰慰，邱久荣	中央民族大学出版社
				《中国舞蹈史及作品赏析》	参考书	冯双白，茅慧	高等教育出版社
				《现代舞蹈的身体语言教程》	参考书	刘青弋	中国人民大学出版社
		舞蹈2-2	022361	《中外舞蹈作品赏析》			
				《现代舞蹈的身体语言教程》			
				《音乐剧与舞蹈》			
				《爵士舞快速入门》			
				《西方现代舞史纲》			
				《现代舞蹈的身体语言教程》			
		舞蹈3-1	022362	《中外舞蹈作品赏析》			
				《现代舞蹈的身体语言教程》			
				《音乐剧与舞蹈》			
				《爵士舞快速入门》			
				《西方现代舞史纲》			
				《现代舞蹈的身体语言教程》			
		舞蹈3-2	022363	《中外舞蹈作品赏析》			
				《现代舞蹈的身体语言教程》			
				《音乐剧与舞蹈》			
				《爵士舞快速入门》			

				《西方现代舞史纲》			
				《现代舞蹈的身体语言教程》			
		重唱与合唱1	022124	《中国合唱歌曲选》		胡德风	
				《外国合唱歌曲选》		胡德风	
				《中国当代合唱作品精选》			
				《中国风现代流行合唱9首》			
		表演3-2	022385	《演员的自我修养》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基论导演与表演》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基体系精华》			
				《戏剧表演基础》			
				《演员艺术语言基本技巧》			
				《尊重表演艺术:演员必读》			
				《戏剧影视形体表演基础》			
				《戏剧表演艺术》			
				《上海戏剧学院规划建设教材:演员的表现技巧》			
				《戏剧艺术十五讲》			
		钢琴基础1	022227	《音乐理论基础》			
				《基本乐理教程》			
				《肖邦钢琴练习曲作品10和作品25》			
				《李斯特钢琴练习曲》			
				《高等师范院校钢琴基础教程1-4(修订版)》			
				《莫扎特钢琴奏鸣曲》			
				《贝多芬钢琴奏鸣曲全集》			
				《柴科夫斯基钢琴曲选》			
				《无词歌》			
				《肖邦夜曲集》			
				《肖邦圆舞曲集》			

				《肖邦波兰舞曲集》			
		钢琴基础2	02228	《音乐理论基础》			
				《基本乐理教程》			
				《肖邦钢琴练习曲作品10和作品25》			
				《李斯特钢琴练习曲》			
				《高等师范院校钢琴基础教程1-4(修订版)》			
				《莫扎特钢琴奏鸣曲》			
				《贝多芬钢琴奏鸣曲全集》			
				《柴科夫斯基钢琴曲选》			
				《无词歌》			
				《肖邦夜曲集》			
				《肖邦圆舞曲集》			
				《肖邦波兰舞曲集》			
		计算机音乐基础	022193	《Adobe Audition 3 标准培训教材》			
				《Nuendo 3音乐制作从入门到精通》			
				《数字音频原理与应用》			
				《MIDI技巧与数字音频》			
				《英汉对照计算机与MIDI音乐应用手册》			
		剧目排演与创作1-1	022372	《斯坦尼斯拉夫斯基表演课》			
				《戏剧表演基础》			
				《音乐剧与舞蹈》			
				《音乐剧指南》			
				《中国音乐剧通史》			
				《音乐剧导论》			
				《西方音乐剧史》			
				《西方音乐剧曲集》			
		剧目排演与创作1-2	022373	《斯坦尼斯拉夫斯基表演课》			

				《戏剧表演基础》			
				《音乐剧与舞蹈》			
				《音乐剧指南》			
				《中国音乐剧通史》			
				《音乐剧导论》			
				《西方音乐剧史》			
				《西方音乐剧曲集》			
		剧目排演与 创作2-1	022374	《斯坦尼斯拉夫斯基表 演课》			
				《戏剧表演基础》			
				《音乐剧与舞蹈》			
				《音乐剧指南》			
				《中国音乐剧通史》			
				《音乐剧导论》			
				《西方音乐剧史》			
				《西方音乐剧曲集》			
		剧目排演与 创作2-2	022375	《斯坦尼斯拉夫斯基表 演课》			
				《戏剧表演基础》			
				《音乐剧与舞蹈》			
				《音乐剧指南》			
				《中国音乐剧通史》			
				《音乐剧导论》			
				《西方音乐剧史》			
				《西方音乐剧曲集》			
		剧目排演与 创作3	022376	《斯坦尼斯拉夫斯基表 演课》			
				《戏剧表演基础》			
				《音乐剧与舞蹈》			
				《音乐剧指南》			

				《中国音乐剧通史》			
				《音乐剧导论》			
				《西方音乐剧史》			
				《西方音乐剧曲集》			
		台词1-1	022364	《舞台影视语言基本技巧》			
				《演员艺术语言基本技巧》			
				《播音发声讲义》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基全集·第三卷·声音与言语》			
				《演员于是之》			
				《平民演员——我说于是之》			
		台词1-2	022365	《舞台影视语言基本技巧》			
				《演员艺术语言基本技巧》			
				《播音发声讲义》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基全集·第三卷·声音与言语》			
				《演员于是之》			
				《平民演员——我说于是之》			
		表演1-1	022368	《演员的自我修养》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基论导演与表演》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基体系精华》			
				《戏剧表演基础》			
				《演员艺术语言基本技巧》			
				《尊重表演艺术：演员必读》			
				《戏剧影视形体表演基础》			
				《戏剧表演艺术》			
				《上海戏剧学院规划建设教材：演员的表现技巧》			
				《戏剧艺术十五讲》			
		表演1-2	022369	《演员的自我修养》			

				《斯坦尼斯拉夫斯基论 导演与表演》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基体 系精华》			
				《戏剧表演基础》			
				《演员艺术语言基本技 巧》			
				《尊重表演艺术:演员必 读》			
				《戏剧影视形体表演基 础》			
				《戏剧表演艺术》			
				《上海戏剧学院规划建 设教材:演员的表现技巧 》			
				《戏剧艺术十五讲》			
		表演2-1	022370	《演员的自我修养》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基论 导演与表演》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基体 系精华》			
				《戏剧表演基础》			
				《演员艺术语言基本技 巧》			
				《尊重表演艺术:演员必 读》			
				《戏剧影视形体表演基 础》			
				《戏剧表演艺术》			
				《上海戏剧学院规划建 设教材:演员的表现技巧 》			
				《戏剧艺术十五讲》			
		表演2-2	022371	《演员的自我修养》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基论 导演与表演》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基体 系精华》			
				《戏剧表演基础》			
				《演员艺术语言基本技 巧》			
				《尊重表演艺术:演员必 读》			
				《戏剧影视形体表演基 础》			
				《戏剧表演艺术》			

				《上海戏剧学院规划建设教材:演员的表现技巧》			
				《戏剧艺术十五讲》			
		表演3-1	022384	《演员的自我修养》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基论导演与表演》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基体系精华》			
				《戏剧表演基础》			
				《演员艺术语言基本技巧》			
				《尊重表演艺术:演员必读》			
				《戏剧影视形体表演基础》			
				《戏剧表演艺术》			
				《上海戏剧学院规划建设教材:演员的表现技巧》			
				《戏剧艺术十五讲》			
		音乐表演美学	022047	《中国音乐的神韵》			
				《声乐美学导论》			
				《音乐表演研究》			
				《音乐表演艺术论》			
				《当代音乐表演美学探究》			
				《剑桥音乐表演理解指南》			
				《外国音乐表演用语词典》			
				《西方音乐表演观念史》			
				《西方审美经验观念史》			
				《美感》			
		台词2-1	022366	《舞台影视语言基本技巧》			
				《演员艺术语言基本技巧》			
				《播音发声讲义》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基全集·第三卷·声音与言语》			
				《演员于是之》			

				《平民演员——我说于是之》			
		台词2-2	022367	《舞台影视语言基本技巧》			
				《演员艺术语言基本技巧》			
				《播音发声讲义》			
				《斯坦尼斯拉夫斯基全集·第三卷·声音与言语》			
				《演员于是之》			
				《平民演员——我说于是之》			
		音乐美学基础	022046	《音乐美学基础》			
				《音乐美学基础》			
				《音乐美学通论》			
				《音乐美学教程》			
				《音乐美学》			
				《音乐美学导论》			
		中外音乐美学史		《中国音乐美学史》			
				《中国古代音乐美学》			
				《音乐美学导论》			
				《中国音乐美学思想史论》			
				《先秦音乐美学思想论稿》			
				《中国音乐思想史五讲》			
				《西方音乐美学史》			
				《音乐美学观念史引论》			
				《古典和浪漫时期的音乐美学——20世纪西方音乐学名著译丛》			
		中外音乐教育史		《中国古代音乐教育史》			
				《音乐教育史研究》			
				《20世纪中国学校音乐教育》			
				《中国近代音乐教育史纪年(1840-2000)》			
		中国传统音乐分析	022041	《中国传统乐理基础教程》			

				《中国传统乐理乐理》			
				《音乐古代音乐史稿》			
				《音乐句法结构分析》			
				《曲式及其演进》			
				《现代音乐分析方法教程》			
		世界民族音乐文化	022038	《世界音乐地图》			
				《东方音乐》			
				《世界民族音乐》			
				《论缅甸民族音乐和舞蹈》			
				《欧洲民间音乐》			
				《音乐人类学的大视野：华南与马来民族音乐考察及比较研究》			
		中国少数民族音乐文化	022303	《中国少数民族音乐》			
				《中国少数民族多声部民歌教程》			
				《中国少数民族音乐》			
				《中国宗教音乐》			
				《丝绸之路的音乐文化》			
				《雪域乐学新论》			
				《中国南传佛教音乐的人类学研究》			
				《变迁与坚守——达斡尔族传统音乐文化研究》			
				《藏彝走廊的乐舞文化研究》			
				《民族音乐学理论与方法阐释——以中国少数民族音乐研究为例》			
		昆曲艺术赏析与实践1	022390	《中国古代四大名剧》			
				《词乐曲唱》			
				《戏曲音乐史》			
				《中国戏曲史教程》			
				《中国戏曲艺术通论》			
		艺术哲学概论					

		钢琴即兴伴奏1	022197	《钢琴公式化即兴伴奏》			
				《钢琴即兴伴奏入门教程》			
				《钢琴即兴伴奏技法》			
				《钢琴即兴伴奏教程》			
				《钢琴即兴伴奏实用教程》			
				《钢琴即兴伴奏》			
				《即兴伴奏教程》			
				《即兴伴奏跟我学—钢琴即兴伴奏音型练习》			
				《流行钢琴即兴伴奏教程》			
		钢琴即兴伴奏2	022198	《钢琴公式化即兴伴奏》			
				《钢琴即兴伴奏入门教程》			
				《钢琴即兴伴奏技法》			
				《钢琴即兴伴奏教程》			
				《钢琴即兴伴奏实用教程》			
				《钢琴即兴伴奏》			
				《即兴伴奏教程》			
				《即兴伴奏跟我学—钢琴即兴伴奏音型练习》			
				《流行钢琴即兴伴奏教程》			
		音频软件基础1	022105	《数字音频原理与应用》			
		录音技术	022072	《拾音技术》			
				《录音工程师手册》			
				《现代录音技术》			
		教育学	022044	《教育学原理》			
				《教育学》			
				《教育概论》			
				《外国教育史》			
				《中国教育史》			

				《音乐教育的哲学》			
				《普通心理学》			
				《音乐心理》			
		心理学	022048	《普通心理学》			
				《普通心理学》			
				《现代心理学》			
				《心理学(第9版)》			
				《心理学基础》			
				《心理学导论》			
				《公共心理学教程》			
				《普通心理学》			
		歌曲写作	022075	歌曲写作技法			
				歌曲创作入门			
				歌曲创作基础			
				传统作曲技法			
		音乐教学法1	022018	《音乐学科教育学》			
				《中学音乐教学论》			
				《论音乐教育》			
				《音乐教学法》			
				《音乐教育的实践与理论研究》			
				《音乐与其表现的世界》			
				《音乐教育的哲学》			
				《音乐课程标准解读》			
				《音乐新课程标准示范教学案例》			

[illegible]

应用汇总表						
出版 时间	ISBN	是否 “马工程 教材”	是否境外 教材	是否 外语语言类教 材	2020年是 否审核过	备注
2008年4月 版		否	否	否		
2010年9月 版		否	否	否		
2009年7月 版		否	否	否		
2009年9月 版		否	否	否		
2012年2月 版		否	否	否		
2014年3月 版		否	否	否		
2014年版1 月版		否	否	否		
2004年版		否	否	否		
1962年10 月北京第1 版		否	否	否		
2004年7月 第1版		否	否	否		
1996年8月 第1版		否	否	否		
2008年5月 第5版		否	否	否		
2007年1月 第1版		否	否	否		
2004年4月 第1版		否	否	否		
1962年10 月北京第1 版		否	否	否		
2004年7月 第1版						
1958年8月 北京第2版						
2000年5月 北京第版						
1996年8月 第1版						
2008年5月 第5版						
2007年1月 第1版						
2004年4月 第1版						
2007-5						
2004-7						

2010-2						
2003-11						
2006年	9787552302585	否	否	否		
2001年	9787805539539	否	否	否		
2002年	9787810961127	否	否	否		
2007年	9787807510567	否	否	否		
2008年	9787103035214	否	否	否		

2005年	9787806676639	否	否	否		
2006年	9787552302585	否	否	否		
2001年	9787805539539	否	否	否		
2002年	9787810961127	否	否	否		
2007年	9787807510567	否	否	否		
2008年	9787103035214	否	否	否		
2005年	9787806676639	否	否	否		
2003年	9787810567657	否	否	否		
1998年	9787103016121	否	否	否		
2007年	9787103031087	否	否	否		
2003年	9787103024966	否	否	否		
1998年	9787801290194	否	否	否		
2001年	9787805539546	否	否	否		
2001年	9787103015377	否	否	否		
2003年	9787810567657	否	否	否		
1998年	9787103016121	否	否	否		
2007年	9787103031087	否	否	否		
2003年	9787103024966	否	否	否		
1998年	9787801290194	否	否	否		
2001年	9787805539546	否	否	否		
2001年	9787103015377	否	否	否		
2003年		否	否	否		
2014年		否	否	否		
2004年		否	否	否		
2004年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		

2012年		否	否	否		
2010年		否	否	否		
2010年		否	否	否		
2012年		否	否	否		
1999年		否	否	否		
1983年		否	否	否		
1991年		否	否	否		
2003年		否	否	否		
1999年		否	否	否		
1997年		否	否	否		
2005年		否	否	否		
2011年		否	否	否		
2006年		否	否	否		
1991年		否	否	否		
2003年		否	否	否		
2003年		否	否	否		
2006年		否	否	否		
2012年		否	否	否		
1997年		否	否	否		
2005年		否	否	否		
2008年		否	否	否		
2001年		否	否	否		
2005年		否	否	否		
2010年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		

2002年		否	否	否		
2015年		否	否	否		
2012年		否	否	否		
2005年		否	否	否		
2010年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2002年		否	否	否		
2015年		否	否	否		
2012年		否	否	否		
2005年		否	否	否		
2010年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2002年		否	否	否		
2015年		否	否	否		
2012年		否	否	否		
2005年		否	否	否		
2010年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2002年		否	否	否		
2015年		否	否	否		
2012年		否	否	否		

2005年		否	否	否		
2010年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2002年		否	否	否		
2015年		否	否	否		
2012年		否	否	否		
2005年		否	否	否		
2010年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2013年		否	否	否		
2002年		否	否	否		
2015年		否	否	否		
2012年		否	否	否		
2001年		否	否	否		
2009年		否	否	否		
2004年		否	否	否		
2008年		否	否	否		
2008年		否	否	否		
2011年		否	否	否		
2004年		否	否	否		
2011年		否	否	否		
2001年		否	否	否		
2009年		否	否	否		
2004年		否	否	否		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]