

附件：

## 2020年度南京艺术学院“冯健亲优秀学位论文奖学金（学士）”获奖名单

本科专业类	论文题目	所在学院	学生姓名	指导教师	获奖等级
艺术学理论类 (含管理类)	基于消费者需求特性的演出二级票务平台策略研究	文化产业学院	屈欣悦	王 晨	一等奖
	以文化项目为核心的诚品苏州店的多元商业营销策略研究	文化产业学院	倪昕颖	程雅娟	二等奖
	流行音乐组合营销模式的创新研究——以“防弹少年团”为例	文化产业学院	宛 猷	蒋旭峰	三等奖
	“物”“间”的力量：以菅木志雄为例的物派艺术空间观	人文学院	徐文轩	夏燕靖	三等奖
音乐与舞蹈学类	试论岭南文化在广东舞剧创作中的体现——以舞剧《沙湾往事》《醒狮》为例	舞蹈学院	徐钰涵	许 薇	一等奖
	民族音乐学视域下新疆察县锡伯族仪式音乐变迁研究	音乐学院	樊心茹	杨曦帆	一等奖
	“影音结合”视角下的贺绿汀左翼电影歌曲阐释	音乐学院	陈智慧	钱 慧	二等奖
	“一钟双音”的历史实践与发现过程	音乐学院	吴 蝶	张振涛	二等奖
	后现代语境下的《摇滚莫扎特》	音乐学院	刘柯妤	麻 莉	二等奖
	数字音乐作品私人复制行为限制策略的研究	流行音乐学院	李蔚然	黄德俊	二等奖
	马修·伯恩“Dancical”舞剧中空间叙事研究——以舞剧《灰姑娘》《睡美人》为例	舞蹈学院	夏菲悦	张素琴	三等奖
	歌剧《波吉与贝丝》创作特性与文化认同研究	音乐学院	董 景	屠 艳	三等奖
	流行歌曲创作中“人声器乐化”现象初探	流行音乐学院	查文鑫	陈 治	三等奖
	互联网视阈下流行音乐价值观的文化审视与建构	流行音乐学院	刘小宁	冯 玲	三等奖
	浅析谷建芬“新学堂乐歌”的创作特点及价值	流行音乐学院	谭雅婷	冯 玲	三等奖
	浅析音乐人工智能在流行音乐创作中的应用	流行音乐学院	江睿洁	章崇彬	三等奖
民国年间苏州评弹义演研究	音乐学院	李 蕾	陈 洁	三等奖	

本科专业类	论文题目	所在学院	学生姓名	指导教师	获奖等级
戏剧与影视学类	新世纪以来土家族题材电影的现状分析及对策研究	传媒学院	刘 柳	尤 达	一等奖
	浅析林奕华戏剧作品的经典文本改编方法	电影电视学院	温昭逸	赵利利	一等奖
	结合毕业设计《积云》浅析解构主义手法在漫画中的运用	传媒学院	蔡定超	吕 江	二等奖
	李玉电影风格嬗变研究	传媒学院	戴雨蒙	陈 琰	二等奖
	日本治愈系电视剧的生命美学特征研究——以《深夜食堂 东京故事2》为例	传媒学院	邹 茜	陈 琰	二等奖
	“纵横”开阖——浅析PGC类竖屏影像的发展趋势	传媒学院	高翔宇	魏 佳	三等奖
	电子音乐作品《时间在云里休息》创作札记	传媒学院	张倍铭	庄 曜	三等奖
	残酷青春悲歌与社会背景反思——电影《少年的你》主题与艺术特色初探	传媒学院	张 瑜	沈晓平	三等奖
	浅谈MOHO骨骼绑定功能在二维动画短片《星光》中的应用	传媒学院	陈 侃	韩 栩	三等奖
	基于短视频平台的KOL运营策略研究——以时尚品类为例	电影电视学院	季雪雅	杨 柳	三等奖
美术学类	宋代墓志盖与志额书法研究	美术学院	汪伊田	刘元堂	一等奖
	晚明版画中的屏风图样研究——以万历二十八年环翠堂刊本《人镜阳秋》为例	美术学院	赵天滋	杨 娜	一等奖
	山东青州佛教造像中的人中像研究	美术学院	张雨童	费 泳	二等奖
	倪瓒山水图式在明代的接受研究	美术学院	彭天逸	周 睿	二等奖
	同源异相——《竹鹤双清图》与《竹鹤图》对比研究	美术学院	王 浩	张曼华	二等奖
	浅析安德烈亚斯·古尔斯基作品中的崇高美学	传媒学院	郭泽天	宋 健	三等奖
	元代书僧多样的草书风格及其成因探析	美术学院	陈国敬	金 丹	三等奖
	京杭大运河扬州段文化遗产保护与利用	人文学院	姜文杰	陈红雨	三等奖
	中国传统木版年画保护与修复研究	人文学院	张语哲	张 扬	三等奖
	泰州地区传统婚礼仪式研究	人文学院	吴剑远	张文珺	三等奖
达利的特里同：南京艺术学院藏《海神》研究	美术学院	顾也天	丁亚雷	三等奖	

本科专业类	论文题目	所在学院	学生姓名	指导教师	获奖等级
设计学类	沉浸式全境参与的场景构成设计研究——以《栖霞风雨志》观演空间为例	设计学院	钟颖婕	姚翔翔	一等奖
	南京市公共空间中儿童游乐设施调查研究	设计学院	王雪莹	黄厚石	一等奖
	数据可视化情感设计研究——以“网络风暴”为例	设计学院	邴立云	童芳	一等奖
	十七至十九世纪中日古版母子图像研究	设计学院	陈佳	曲艺	二等奖
	宗祠在现代乡村文化建设中的意义研究——以闽南宗祠为例	设计学院	董海宁	蔡淑娟	二等奖
	宋代文人影响下的砚台与审美	设计学院	戴欣轩	赵泉泉	二等奖
	浅析《幻象》中的数字化空间表现	传媒学院	陈泓舟	徐倩	二等奖
	编织木网壳结构形态设计研究——以《明天》为例	设计学院	宦星月	施煜庭	二等奖
	以史为鉴——探寻六朝时期造物设计中的“度”	设计学院	陶浩	肖卓赟	二等奖
	《哪吒之魔童转世》动漫电影中的叛逆形象设计研究	设计学院	李玲玲	边千慧	二等奖
	蒸汽朋克风格下的后工业景观空间重塑——以南京金陵船厂改造为例	设计学院	朱伟静	刘谯	二等奖
	共生思维下城区垃圾中转区域教育性景观设计研究	设计学院	顾橙铖	汤子馨	二等奖
	浅析互动影像装置艺术中观念的形式转译——以作品《记忆轴线》为例	传媒学院	刘菲	周剑	三等奖
	关于知觉与错觉——以器皿在水中的折射为例	设计学院	吴佳恒	王克震	三等奖
	器·韵——以中国古代青铜礼器为主题的文字设计	设计学院	徐千惠	张抒	三等奖
	传统面花形态启发下的现代服装设计的创新应用研究	设计学院	戴明君	姬益波	三等奖
	“无信号”——指定语境下的视觉动态表达研究	设计学院	汤茂泉	姚翔宇	三等奖
	运河建筑数据可视化设计——信息交互设计研究	工业设计学院	潘振文	杨洁	三等奖
	从场所记忆到视觉形态呈现——作品《凝逝之时》的设计手法分析	设计学院	吕洋	周庆	三等奖
	漆画创作中人物形象抽象化表现研究——以形式表现和象征意义为例	设计学院	李子豪	周勇	三等奖
针对产妇隐私保护的病床设计研究	工业设计学院	刘芳茗	郑昕怡	三等奖	

本科专业类	论文题目	所在学院	学生姓名	指导教师	获奖等级
	波普艺术色彩在现代纺织品图案设计中的运用——以横尾忠则设计作品为例	设计学院	白佳玉	张 萍	三等奖
	“失控—人造与天生的联姻”议题下的视觉语言探索	设计学院	金 洁	何 方	三等奖
	移动端游戏界面设计研究——以HTML5休闲类游戏为例	传媒学院	王嘉威	肖 宁	三等奖
	公共艺术的互渗律	设计学院	周 清	庄 纾	三等奖
	物理交互技术在自然科学类博物馆中的应用——以“机器人叛乱展”为例	工业设计学院	蔡 融	何永军	三等奖