附件5

2023年南京艺术学院一流本科课程

项目指南

数字化创新课程

**立项要点：**紧跟新一轮科技革命和产业变革新趋势，推动人工智能、数据科学等现代信息技术与原有专业课程深度融合，注重创新意识、创新思维、创新精神、创新能力的培养，推动专业知识体系和能力要求的更新，总结艺术教育与科技有机融合的典型经验，探索大数据、人工智能、知识图谱赋能教学的创新路径与有效模式，建设“数字+”“智能+”“媒介+”的数字化创新课程。

科研成果、艺创成果转化课程

**立项要点：**依托学校学科和专业优势，发挥各学科带头人、专业负责人、教学名师的引领作用，将学科研究新进展、艺创成果新经验纳入课程，推进各级各类科研、艺创成果转化为理论教学内容、实验教学项目、毕业论文（设计）选题等，以项目为导向，建设科研成果、艺创成果转化为教学资源的课程。

三、跨学科、跨学院、跨专业交叉课程

**立项要点：**根据新技术和新产业发展趋势，促进学科交叉融合和跨界整合，组建跨学科的虚拟教研室开展课程创新改革，推动教师跨学科、跨学院、跨专业课程实施以及教学内容、方法、手段等改革创新，加大协同联动，培养学生跨领域知识融通能力和实践能力，培养学生从不同学科视角和理论观点解决问题的能力，提升建设以项目式、探究式、启发式开展教学与实践的跨学科、多学科交叉融合课程。

四、科教融合、产教融合课程

**立项要点：**结合区域经济社会发展、新科技革命、产业变革和未来发展趋势，依托学校各学科专业政产学研协同育人的实验室、基地、平台、项目等，推动高校与有关部门、科研院所、行业企业协同育人，专任教师与行业导师、产业教授共建多学科思维融合、学科理论与产业技术融合、跨专业能力融合、多学科项目实践融合的新兴交叉课程。

五、讲好中国故事课程

**立项要点：**主动服务中华文化“走出去”战略，将中国改革开放伟大实践的最新成果、中国特色哲学社会科学理论创新的最新成果及时转化融入教育教学，提高教育教学的时代性、学术性和针对性，将国际视野、家国情怀、传播能力三个维度的知识融合到专业课程的学习和教学实践中。建设弘扬中华优秀传统文化，传播中国文化价值的国际化传播课程。

六、面向国家战略需求课程

**立项要点：**面向国家重大战略需求，注重解决国家发展遇到的实际问题，体现战略性、前沿性和时代性，依托服务国家重大战略的重大主题创作项目，和服务国家科技创新、产业升级的科学研究课题，建设将理论研究与实践探索的前沿成果和现实经验转化为优质教学资源的课程。

七、国际学科前沿课程

**立项要点：**瞄准国际学科发展前沿，充分利用一流大学的优质教育资源，开展前沿学科和学科前沿的交流活动，提升学生的学术视野、科研能力、创新能力和项目实践能力，提升国际学术交流水平，建设国际学科前沿理论专题课程和高水平学术讲座课程。

八、公共艺术课程

**立项要点：**以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华美育精神，遵循美育特点，引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点，着力提升文化理解 、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，建设面向全体学生的课堂教学和艺术实践活动相结合的公共艺术课程。

九、创新创业实践课程

**立项要点：**推进创新创业教育与专业教育深度融合，促进学生创新创业能力和综合素养提升，培养学生的创新精神与实践能力、解决复杂问题能力、跨学科团队协作能力、协调管理能力、项目领导力等，为新时代专业人才的职业规划和个性发展提供拓展平台。依托“互联网+”“挑战杯”等项目，围绕课题申报、专利申报、展演策划、自主创业规划、各类高水平学科竞赛、创新创业大赛等建设艺术特色创新创业教育课程。

劳动教育实践课程

充分发挥以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美的育人实效，着力引领学生树立正确的劳动价值观，掌握劳动科学知识，培养良好劳动习惯，习得基本劳动技能，全面提高学生劳动素养，以“突出育人实效、强化实践体验、彰显时代特征、防范安全风险”为原则，结合学校及各专业特色，建设安全规范、形式多样，具有借鉴意义和应用推广价值的日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动教育实践课程。