

南京艺术学院文件

南艺院发〔2023〕16号

关于印发《南京艺术学院关于推进本科专业课程体系建设实施意见》的通知

各部门、各单位：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实全国教育大会精神，落实新文科建设工作会议要求，推进我校本科专业课程体系建设，促进本科教育高质量发展，特制定本实施方案。经校教学委员会研究，现将《南京艺术学院关于推进本科专业课程体系建设的实施意见》印发给你们，请遵照执行。

南京艺术学院

2023年3月22日

南京艺术学院关于推进本科专业课程体系建设的实施意见

课程体系是人才培养方案的核心内容，直接关系到人才培养目标的实现和专业培养规格的落实。为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实全国教育大会精神，落实新文科建设工作会议要求，推进我校本科专业课程体系建设，促进本科教育高质量发展，特制定本实施方案。

一、总体要求

（一）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实党的二十大精神，落实立德树人根本任务，把立德树人成效作为检验高校一切工作的根本标准，加强新文科建设，明确总体目标，强化价值引领，促进专业优化，夯实课程体系，推动模式创新，打造质量文化，建设适应新时代要求的课程体系，形成中国特色、世界水平的课程体系，构建更高水平人才培养体系。

（二）总体目标

进一步推进课程体系建设，优化通识教育课程、专业教育课程和实践教育课程比例结构，提高课程体系建设的规划性、整体性和系统性。开设跨学科、跨学院、跨专业新兴交叉课程、实践教学课程，培养学生的跨领域知识融通能力和

实践能力。推动教育教学内容更新，将中国特色社会主义建设的最新理论成果和实践经验引入课堂，转化为优质教学资源。到 2025 年，学校本科专业课程体系更加完善，课程类型更加多样，教学资源更加丰富，教学管理更加规范，保障机制更加健全。

（三）基本原则

1.坚持分类建设。依据学校办学定位和人才培养目标定位，建设适应复合型、创新型、应用型人才培养需要的课程体系，实现不同类型人才培养目标定位的课程体系建设全覆盖。

2.夯实课程体系。立足文化、科技、产业和经济社会发展需要，优化“三大模块”和“九类课程”组成的课程体系，完善通识教育、专业教育、实践教育课程。

3.开设交叉课程。深入推进新文科建设，积极开设交叉课程，引进优质通识课程，自建学科基础课程，整合跨学科/专业课程，探索多学科交叉融合的课程体系。

4.更新教学内容。面向国家重大战略需求，瞄准国际学科发展前沿，推动教学内容更新，强化价值引领，深化教学改革，推进数字化教学，充分发挥课程的育人功能。

二、主要任务

（一）推进课程体系建设

1.优化课程体系。依据人才培养目标和专业培养规格，全面优化课程体系。该课程体系由“三大模块”和“九类课程”

组成，通识教育课程模块包括通识课程I、通识课程II两类课程群，专业教育课程模块包括学科基础、专业基础、专业、跨学科/专业四类课程群，实践教育课程模块包括社会与艺术实践、创新创业实践、毕业创作（论文）三类课程群。各专业要持续推进通识教育课程、专业教育课程、实践教育课程之间的有机衔接，优化调整通识教育课程、专业教育课程、实践教育课程之间的比例结构，四年制专业课程体系的总学分为 160。（参见表 1）

2.完善通识教育课程。通识课程I主要有思政类、文艺类、外语类、军体类、信息技术类、成长规划类等课程。该课程群注重培养学生的思想觉悟、道德水准、文明素养、艺术修养、社会责任感、家国情怀、国际视野、数字化思维等。通识课程II主要有人文科学类、社会科学类、自然科学类、创新创业类等课程。该课程群注重培养学生的人文科学知识、社会科学知识、自然科学知识、团队合作意识、创新创业意识、批判性思维、跨学科思维、数字化应用能力等。各专业要不断完善通识教育课程，四年制专业通识教育课程的学分为 48。（参见表 1）

3.完善专业教育课程。专业教育课程是从文化、科技、产业和经济社会发展需要，为新时代专业人才提供宽广的学科专业基础，不可或缺的专业理论、方法和技术，以及跨学科专业的创新意识和实践能力，主要有学科基础、专业基础、专业核心、跨学科/专业等课程。该课程群注重培养学生的学

科知识、专业知识、跨学科专业知识、解决复杂问题能力、跨学科团队协作能力、跨学科研究与实践能力、创新能力等，并重视艺术伦理和职业道德等方面的教育。各专业要不断完善专业教育课程，四年制专业专业教育课程的学分为 92。（参见表 1）

4.完善实践教育课程。实践教育课程旨在为新时代专业人才的职业规划和个性发展提供宽阔的拓展平台，主要有社会与艺术实践、创新与创业实践、毕业创作（论文）等课程。要充分利用科教产教融合协同育人的实验室、基地、平台和项目等，设置专业劳动、专业实习、创新基础、创业基础等课程，同时组织学生参加各类社会与艺术、创新与创业实践活动。该课程群注重培养学生的创新精神与实践能力和解决复杂问题能力、跨学科团队协作能力、协调管理能力、项目领导力等。各专业要不断完善实践教育课程，四年制专业实践教育课程的学分为 20。（参见表 1）

表 1 四年制专业课程体系及学分学时分配表

课程模块	课程类别	学分
通识教育课程	通识课程Ⅰ	43
	通识课程Ⅱ	5
专业教育课程	学科基础课程	15
	专业基础课程	15
	专业课程	32
	跨学科/专业课程	30

实践教育课程	社会与艺术实践	5
	创新与创业实践	5
	毕业创作（论文）	10
合计		160

（二）开设新兴交叉课程

1.引进优质通识课程。进一步加强通识课程Ⅱ建设，依托国家和省高等教育智慧教育平台、学校“阅约大讲坛”“明德大讲堂”等，引进人文科学类、社会科学类、自然科学类、创新创业类等优质课程，尤其要引进大数据、云计算、人工智能等方面的优质课程，如“大数据基础”“云计算基础”“人工智能基础”“科学技术史”“艺术与科技”“艺术与人文”等，拓展学生的自然科学知识和思维，提高学生的信息技术素养和能力，为学生今后从事多学科交叉融合研究与实践奠定跨学科基础。2023 年底前，引进人文科学、社会科学、自然科学类课程 20 门。（参见表 2）

2.自建学科基础课程。进一步加强学科基础课程建设，依托学校艺术学门类下一级学科和专业学位的优势，发挥各学科带头人、专业负责人、教学名师的引领作用，以及艺术研究院雄厚的师资力量，建设一批以艺术史论类、艺术鉴赏类、艺术实践类为主体的学科基础课程，构建具有南艺特色的艺术学、音乐、舞蹈、戏剧与影视、美术与书法、设计的学科基础课程体系，尤其要建设好第一门专业课程“学科与专业导论”，为学生进入专业学习夯筑坚实的学科基础，促进学

生可持续发展。2023 年底前，自建科研成果、艺创成果转化
为学科基础课程 10 门。（参见表 2）

3.整合跨学科/专业课程。进一步加强跨学科/专业课程建设，这类课程不是对相关学科专业现有课程的简单拼盘，而是需要按照课程目标对相关课程内容进行整合、交叉和融合。依托学校各学科专业丰富的教学资源，以及科教产教融合协同育人的实验室、基地、平台和项目等，建设一批多学科思维融合、学科理论与产业技术融合、跨专业能力融合、多学科项目实践融合的新兴交叉课程，构建艺术院校特有的文科专业之间深度融合、文科与理工农医交叉融合的跨学科/专业课程体系，培养学生的跨领域知识融通能力和实践能力。2023 年底前，整合跨学科、跨学院、跨专业交叉课程 10 门，科教融合、产教融合课程 10 门。（参见表 2）

（三）更新教育教学内容

1.强化价值引领。各专业在课程教学中要坚持价值引领，深入挖掘各类课程和教学内容中蕴含的思政教育资源，引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生传承和弘扬中华优秀传统文化，增强文化自觉、坚定文化自信。坚持专业教育与思政教育协同育人，充分发挥校级课程思政优秀教学团队、课程思政示范课程的引领作用，构建全员、全过程、全方位的育人大格局，提高学生的思想觉悟、道德水准、文明素养，培养担当民族复兴大任的

时代新人。2023 年底前，建设讲好中国故事课程 10 门，编印课程思政优秀案例集 1 套。（参见表 2）

2.深化教学改革。各专业在课程目标上要坚持知识、能力、素质有机融合，通过课程学习，使学生不仅能够掌握解决此类问题必要的知识和方法，而且具备解决此类问题较为完整的能力和素质。课程内容上要体现战略性、前沿性和时代性，面向国家重大战略需求，瞄准国际学科发展前沿，及时将理论与实践探索的前沿成果和现实经验引入课程，转化为优质教学资源。课程设计上要增加研究性、创新性、综合性内容，加大学生学习投入，科学“增负”，让学生体验学习挑战，增强学生经过刻苦学习收获能力和素质提高的成就感。2023 年底前，建设面向国家战略需求课程、瞄准国际学科前沿课程各 10 门，社会艺术实践课程、创新创业实践课程各 10 门。（参见表 2）

3.推进数字化教学。各专业教育要加快融入国家教育数字化战略行动，大力推进现代信息技术与教育教学深度融合，充分发挥信息技术在思政课程与课程思政教学中的作用，探索虚实融合空间中体验式、探究式、互动式等教学新模式。丰富优质数字化教学资源供给，加快建设数字课程、数字教材、数字案例等教学资源，鼓励一流专业、一流课程、教学名师等示范引领作用。创设数字化学习环境，探索基于新技术的沉浸式体验学习模式，利用大数据、云计算、人工智能等新兴技术，拓展教学服务场景。鼓励学生选用合适的

数字工具、平台和资源，提升适应数字社会的学习能力。2023年底前，建设专业教育课程、实践教育课程配套教材各5部。（参见表2）

表2 课程教材案例建设类别及数量一览表（2023年度）

序号	课程教材案例类型	建设类别	建设数量
1	人文科学、社会科学、自然科学类课程	线上课程	20 门
2	科研成果、艺创成果转化课程	线上课程	10 门
3	跨学科、跨学院、跨专业交叉课程	混合式课程	10 门
4	科教、产教融合课程	混合式课程	10 门
5	讲好中国故事课程	线上课程	10 门
6	面向国家战略需求课程	线上课程	10 门
7	瞄准国际学科前沿课程	线上课程	10 门
8	社会艺术实践课程	混合式课程	10 门
9	创新创业实践课程	混合式课程	10 门
10	专业教育课程教材	数字教材	5 部
11	实践教育课程教材	数字教材	5 部
12	课程思政优秀案例集	数字案例	1 套

三、保障措施

（一）加强组织领导

进一步加强统筹协调，健全课程体系宏观指导和管理职能。学校教学委员会负责提供研究、评估和决策等政策咨询。

学校教务处负责制定课程体系建设的实施方案，组织和协调课程体系建设的全面实施。各二级学院根据教务处文件要求，具体落实课程体系建设的各项工作。

（二）加强条件保障

充分利用国家和省高等教育智慧教育平台等，引进优质通识课程。充分利用产教融合协同育人的实验室、基地、平台、项目等，开设交叉课程、实践课程。充分发挥高水平大学、优势学科、一流专业、一流课程等的引领作用，加大课程体系建设经费投入，营造创新发展的课程体系建设文化氛围。

（三）加强安全保障

强化课程体系建设过程监管，加强对用户身份、课程访问、学习行为等数据的管理和监督。切实承担保障网络、信息、数据和运行服务安全的主体责任，严格遵守和执行国家信息安全等级保护和数据安全保密制度等规范要求，建立全方位安全保障体系。