

南京艺术学院申报成果汇总表

序号	一级学科	二级学科	成果名称	成果形式	申报人	笔名	工作单位	部门	出版社	期刊名称	备注
1	艺术学	艺术学理论	印度佛像服饰史	著作	费泳	无	南京艺术学院	美术与书法学院	湖北美术出版社		
2	艺术学	音乐与舞蹈	中国歌剧史	著作	居其宏	无	南京艺术学院	音乐学院	人民音乐出版社		
3	艺术学	戏剧影视	从幻灯到电影：《申报》早期影像广告研究	著作	孙慧	无	南京艺术学院	戏剧与影视学院	上海三联书店出版社		
4	艺术学	戏剧影视	网络时代美国创剧人研究	著作	尤达	无	南京艺术学院	传媒学院	江苏凤凰文艺出版社		
5	艺术学	戏剧影视	光影山河：电影与抗战	著作	秦翼	无	南京艺术学院	戏剧与影视学院	江苏人民出版社		
6	艺术学	美术书法	皇清書史	著作	金丹	无	南京艺术学院	美术与书法学院	浙江人民美術出版社		
7	艺术学	艺术学理论	中国现代漆画史	著作	赵笈	无	南京艺术学院	人文与博物馆学院 (艺术研究院)	南京大学出版社		
8	艺术学	戏剧影视	中国电影改编研究	著作	沈义贞	无	南京艺术学院	传媒学院	凤凰出版社		
9	图情与文献学	图书馆与文献	古籍版本价值及鉴定	著作	孔庆茂	无	南京艺术学院	人文博物馆学院	商务印书馆		
10	艺术学	音乐与舞蹈	中国石窟音乐图像大典	著作	刘文荣	无	南京艺术学院	现代音乐与科技学院	江苏凤凰美术出版社		
11	艺术学	音乐与舞蹈	科技赋能未来音乐教育发展研究	著作	王欣	无	南京艺术学院	音乐学院	河海大学出版社		
12	艺术学	音乐与舞蹈	中国传统音乐美学论纲	著作	刘承华	无	南京艺术学院	音乐学院	人民音乐出版社		
13	艺术学	设计学	中国图案艺术典例研究	著作	张抒	无	南京艺术学院	设计学院	安徽美术出版社		
14	艺术学	设计学	设计思维在突破式创新中的框架构建	论文	张捷	无	南京艺术学院	文化产业学院		艺术设计研究 (中英文)	
15	艺术学	音乐与舞蹈	当代中国流行音乐传播价值的思考与重塑	著作	黄德俊	无	南京艺术学院	传媒学院	东南大学出版社		
16	艺术学	艺术学理论	创新·教育：设计学实证研究范式	著作	张旸	无	南京艺术学院	工业设计与智能创新学院	江苏凤凰美术出版社	南京艺术学院学报 (美术与设计)	
17	艺术学	设计学	问题设计思维与方法：基于问题发现的设计方法研究	著作	赵铖	无	南京艺术学院	工业设计与智能创新学院	江苏凤凰美术出版社		
18	艺术学	艺术学理论	艺术传播学视域中的经典建构	著作	翁再红	无	南京艺术学院	人文与博物馆学院	中国社会科学出版社		
19	语言学	翻译学 (含译著)	日本漆工史	著作	周勇	无	南京艺术学院	设计学院	江苏凤凰美术出版社		
20	艺术学	音乐与舞蹈	时代的旋律：江苏作曲家群体创作研究（1949-2019）	著作	章崇彬	无	南京艺术学院	现代音乐与科技学院	江苏凤凰文艺出版社		
21	教育学	高等教育	数字变革与高等教育未来	著作	张志华	无	南京艺术学院	党委办公室	江苏人民出版社		
22	艺术学	艺术学理论	情境、感知与沁润——美育中美感捕获的“自我”姿态	论文	顾平	訢阜	南京艺术学院	艺术研究院			
23	艺术学	设计学	中国现代丝绸设计策略、范式研究导论（1949-1988年）	论文	龚建培	无	南京艺术学院	设计学院	苏州大学出版社		
24	艺术学	艺术学理论	图像与文本的互证——麦积山北周第4窟天龙八部题材源流新探	论文	蔡一晨	无	南京艺术学院	艺术研究院		南京艺术学院学报 (美术与设计)	
25	艺术学	美术书法	民国师范美术教育研究	著作	洪霞	无	南京艺术学院	美术与书法学院	辽宁美术出版社		
26	艺术学	戏剧影视	平台范式与地缘调适：“一带一路”视域下中国微短剧国际传播的双重逻辑	论文	王方	无	南京艺术学院	科研处	上海人民出版社	电影评介	

27	语言学	翻译学 (含译著)	(译著) 间性文化与跨文化语境中的音乐	著作	麻莉	无	南京艺术学院	音乐学院	上海音乐出版社		
28	艺术学	设计学	“设计文化”视域下的“文化设计”：中国传统造物方式现代转译的辨析与探索	论文	张明	无	南京艺术学院	工业设计与智能创新学院	北京大学出版社	装饰	
29	艺术学	音乐与舞蹈	符号互动论视角下新媒体舞蹈“出圈”现象的理论解读	论文	叶笛	无	南京艺术学院	舞蹈学院		北京舞蹈学院学报	