

南京艺术学院2026年博士后招收计划

序号	所属科研流动站	合作导师	研究方向（课题）	博士后类型
1	艺术学（艺术理论）	俞 锋	中华优秀传统文化活化与数字文旅研究	普通博士后
2		李向民	文化创意产业促进文化遗产保护传承的政策机制研究	普通博士后
3		张 捷	人工智能时代文化遗产的数字叙事与价值生产研究	普通博士后
4		费 泳	文明互鉴与跨文化交流	普通博士后
5		商 勇	近现代中国美术自主知识体建构研究	普通博士后
6		叶康宁	艺术文献与中国画学研究	普通博士后
7		刘 荃	中国艺术学自主知识体系建设及艺术学名词编审工作	普通博士后
8		杨祥民	艺术史与艺术批评研究	普通博士后
9		朱展云	有机质文物传统工艺与保护研究	普通博士后
10		王 晨	文化遗产数智转化与创新发展研究	普通博士后
11		钱志中	文化创意产业促进文化遗产保护传承的政策生态与保障体系研究	普通博士后
12	艺术学（美术）	李 彤	中国书法自主知识体系研究	普通博士后
13		吕少卿	中国传统美术的当代复兴研究	普通博士后
14		刘元堂	中国书法史	普通博士后
15	艺术学（音乐与舞	许 薇	舞蹈美学与舞蹈疗愈的融合应用研究	普通博士后
16		王晓俊	艺术学（音乐学、民族音乐、中国音乐）自主知识体系研究	普通博士后

序号	所属科研流动站	合作导师	研究方向（课题）	博士后类型
17	舞蹈)	刘文荣	历代图像乐器智能识别、三维复原、声学仿真与中华礼乐文明可视化建设研究	普通博士后
18	艺术学 (戏剧与影视)	陈捷	数字人文交叉研究	普通博士后
19		秦翼	人工智能条件下的中国电影史学自主体系	普通博士后
20		周隽	国际传播交叉研究	普通博士后
21		尤达	1.国家形象相关研究; 2.国际传播交叉研究	普通博士后
22		张凌浩	中国特色创新设计思维、战略与方法研究	普通博士后
23	设计学	张明	1.中国设计学自主知识体系研究; 2.文明互鉴视域下的中国传统造物创新转译理论研究	普通博士后
24		蔡淑娟	1.中国艺术学与设计学自主知识体系研究; 2.新时代高质量发展相关研究	普通博士后
25		施煜庭	城市更新与交互公共艺术	普通博士后
26		赵衡宇	中国传统营造文化遗产研究	普通博士后
27		张旸	中国自主设计学话语体系国际传播研究	普通博士后
28		周剑	数字媒介与智能创新设计	普通博士后
29		马晓翔	数字人文跨域融合研究	普通博士后
30	艺术学 (音乐与舞蹈)	刘文荣	乐器声学特性研究及音色样本采集与数字化处理 (重点面向传统民族乐器和钢琴方向)	企业博士后
31	设计学	张明	设计美学与场景应用融合的研究 (专注家居美学电钢产品设计)	企业博士后